

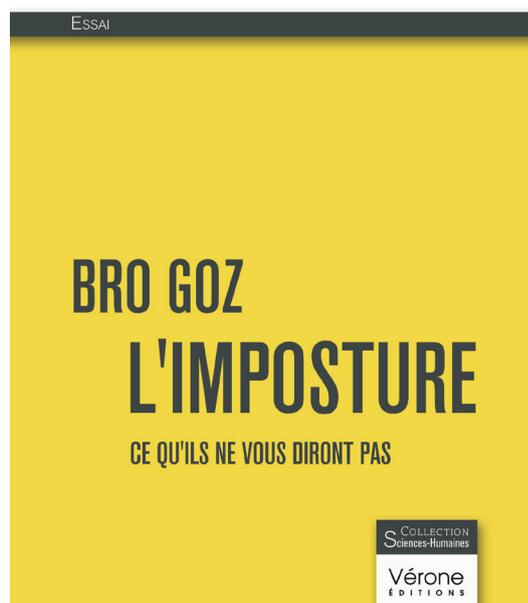
DOSSIER DE PRESSE

BRO GOZ – L'IMPOSTURE

Essai

Bro Goz, l'imposture – Ce qu'ils ne vous diront pas est un essai à caractère historique et pourtant bien ancré dans l'air du temps. L'ouvrage se consacre au chant Bro Gozh ma Zadoù (graphie en langue bretonne dite unifiée), récemment élevé au rang d'hymne officiel de la Région Bretagne par son Conseil régional. L'ouvrage traite de la période 1895-1956 et met l'accent sur ce qui est, à ce jour, occulté : la véritable histoire de cet hymne et de son auteur n'est pas celle qu'on croit. Mais cette étude serait incomplète si elle s'abstenait d'évoquer la personnalité complexe et pour le moins énigmatique de l'auteur du chant, François Jaffrennou, alias Taldir. Aussi est-il essentiel de se pencher sur sa vie à travers trois thématiques : la vanité, le nationalisme, l'antisémitisme... sans oublier, en point d'orgue, les dessous de son procès à la Libération.

Daniel Quillivic



DANIEL QUILLIVIC

Auteur résidant à Pont-l'Abbé (29)

Enseignant retraité de l'Éducation Nationale ayant suivi sa formation à l'École Normale de Quimper, puis à celle de Rennes, Daniel Quillivic, intervient, au cours de sa carrière, auprès d'élèves en mal de réussite scolaire. Fervent militant syndical durant sa période d'activité, il est toujours syndiqué aujourd'hui. Son engagement s'attache à éveiller les consciences dans un esprit de liberté, fraternité, d'égalité, de respect, de tolérance – en un mot, d'humanisme.

EXTRAIT

15 janvier 1904.

Nous sommes au 6 de la rue Le Normant à Quimper, une maison d'allure à la fois bourgeoise et rustique, sobre dans son élégante façade épurée donnant sur la délicieuse place Mesgloaguen au charme bucolique et désuet, à l'esprit villageois et campagnard, méconnue bien qu'étant située à deux pas de la rue Kéréon comme de la cathédrale Saint-Corentin.

Cette demeure dissimule en partie, à l'ouest, un modeste jardin de ville que les glycines embaument aux beaux jours de la nouvelle belle saison et qui se prolonge jusqu'aux remparts bordant la rue montante de Pichery reliant le pont Médard à la place de la Tourbie. À cet endroit, une tourelle de garde, vestige des anciennes fortifications, veille sur le Steir

dont les remous tumultueux s'écoulant en contrebas semblent être pressés de rejoindre ceux de l'Odet.

Dans son accueillant bureau où bibliothèques comme étagères regorgent de livres, de revues, de journaux savamment rangés et empilés, le pasteur William Jenkyn Jones s'affaire à terminer l'inscription d'une adresse sur un large et fort papier puis, traversant la pièce, il s'empare de trois opuscules disposés à même le sol dans un carton sur lequel on peut lire, en gros caractères, « TELEN AR C'HRISTEN » (La Harpe du Chrétien), les dépose sur le papier marron quand les lettres évocatrices TELEN AR C'HRISTEN accrochent son regard, interrompant son geste, figeant un instant ses paupières.

QUATRIEME DE COUVERTURE

- Le Bro goz ma zadou n'est qu'un chant. Pourquoi en faire toute une histoire ?
- Justement, parce qu'il en a une, d'Histoire !
- Bah ! Elle est bien bonne, celle-là ! Bien sûr qu'il en a une. On l'a étudiée, argumentée, approfondie. Elle est connue, en toute transparence elle est venue à notre connaissance. Alors !
- Alors ? Il arrive de temps à autre que les éléments de la connaissance apparaissent sous la transparence d'un prisme où le virtuel devient réalité imposée, certitude de l'évidence pourtant tronquée. Le récit, à l'aspect d'un limpide déroulement des faits, les ont réellement dénaturés. Les visées du discours captieux viennent, alors, d'atteindre leur but.
- Il est difficile de croire que de procédés aussi retors aient été utilisés dans l'élaboration de « l'Histoire » du Bro goz ma zadou.
- Au risque de vous décevoir, malheureusement, si.

LIBRAIRIES

(Remise libraire)

Commande ferme : Dilicom

Commande en dépôt : Vérone Éditions

HACHETTE LIVRE DISTRIBUTION

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02